

FUNCTION C: GIVING ORDERS AROUND THE HOUSE

IMPERATIVE VERBS → In Chapter V you learnt some basic imperative verbs. Remember that imperative verbs have only three forms:

<i>ruuh</i>	go! (you m)	روح
<i>ruuhi</i>	go! (you f)	روحى
<i>ruuhu</i>	go! (you pl)	روحوا

An imperative verb is really only the stem of the present tense verb (with a suffix added in the feminine and plural forms). Look at these examples:

Present	Imperative	English	الأمر	الماضي
Type I (Note the unpronounced <i>Alif</i> in the Arabic of regular and finally weak)				
<i>yaakol</i>	<i>kol</i> , -i, -u	eat!	كُلْ، -ي، -وا	ياكلُ
<i>yésmæg</i>	<i>smaq</i> , -i, -u	listen!	اسمع، -ي، -وا	يسمعُ
<i>yéskot</i>	<i>skot</i> , -i, -u	be quiet!	اسكت، -ي، -وا	يسكتُ
<i>yéktob</i>	<i>ktob</i> , -i, -u	write!	اكتب، -ي، -وا	يكتبُ
<i>yéftah</i>	<i>ftah</i> , -i, -u	open/turn on...!	افتح، -ي، -وا	يفتحُ
<i>yétfi</i>	<i>étfi</i> , -i, -u	turn off...!	اطفي، -ي، -وا	يطفي
<i>yéhki</i>	<i>éhki</i> , -i, -u	speak!	احكي، -ي، -وا	يحكي
<i>yégra</i>	<i>égra</i> , -i, -u	read!	اقرا، -ي، -وا	يقرأ
<i>ynaam</i>	<i>naam</i> , -i, -u	sleep!	نام، -ي، -وا	ينام
<i>yfiiq</i>	<i>fiiq</i> , -i, -u	wake up!	فيق، -ي، -وا	يفيق
<i>yquum</i>	<i>quum</i> , -i, -u	get up!	قوم، -ي، -وا	يقوم
<i>yhétt</i>	<i>hétt</i> , -i, -u	put...!	حطّ، -ي، -وا	يحطِ
Type II				
<i>ynaddef</i>	<i>naddef</i> , -i, -u	clean!	نظف -ي، -وا	ينظفُ
<i>yratteb</i>	<i>ratteb</i> , -i, -u	tidy up!	رتّب، -ي، -وا	يرتّبُ
<i>ysakker</i>	<i>sakker</i> , -i, -u	shut...!	سُكّر، -ي، -وا	يسُكّرُ
Type III				
<i>yéhaawel</i>	<i>haawel</i> , -i, -u	try!	حاول -ي، -وا	يحاول
Type V				
<i>yétfarraj</i>	<i>tfarraj</i> , -i, -u	watch!	تفرّج، -ي، -وا	يتفرّجُ
<i>yétzakkar</i>	<i>tzakkar</i> , -i, -u	remember!	تذكّر، -ي، -وا	يتذكّرُ
Type VI				
<i>yétaawan</i>	<i>tcaawan</i> , -i, -u (ma <u>q</u> o)	cooperate!	تعاون -ي، -وا (معه)	يعاون
Type VIII				
<i>yéshtéghel</i>	<i>stéghel</i> , -i, -u	work!	اشتغل، -ي، -وا	يشتغلُ
<i>yéshteri</i>	<i>stéri</i> , -i, -u	buy!	اشتري، -ي، -وا	يشتري
Type X				
<i>yéstæqmæl</i>	<i>stæqmæl</i>	use...!	استعمل، -ي، -وا	يستعمل
<i>yéstæqjel</i>	<i>stæqjel</i>	hurry!	استحِل، -ي، -وا	يستعجل

1. Look at the pictures and write a sentence using an imperative verb to suit the situation (note the verb provided is in the dictionary form), for example

eg *katab (o)*

كتب (—)

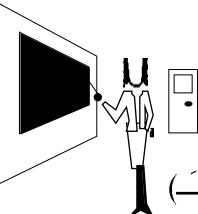


ktob risaaele la-émmak!

اكتب رسالة لأمك!



sémeé (a)



سمع (—)



raah (u)



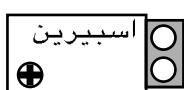
راح (—)

a. _____

b. _____



shéreb (a)



شرب (—)



tafa (i)



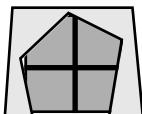
طفى (—)

c. _____

d. _____



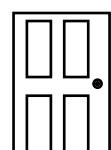
fatah (a)



فتح (—)



sakker



سکر

e. _____

f. _____



rattab



رتب



haawel



حاول

g. _____

h. _____



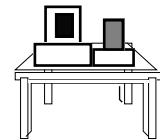
tzakkar



ترزّق



stag mal



استعمل

i. _____

j. _____

INDIRECT IMPERATIVES • Note that you can use modals with an unmarked present tense verb as indirect imperatives, for example

<i>laazem tésmaq</i>	you must listen	لازم تسمع
<i>daruuri tésmaq</i>	you should listen	ضروري تسمع
<i>mén él-mafruud tésmaq</i>	you should listen	من المفروض تسمع

Don't forget that there are two ways to negate modals:

<i>muu laazem tésmaq</i>	you don't have to listen	مو لازم تسمع
<i>laazem maa tésmaq</i>	you must not listen	لازم ما تسمع

NEGATING IMPERATIVES • To negate an imperative verb you can use either the *laa* لا or *maa* ما before the present tense verb, for example

<i>laa tésmaq! maa tésmaq!</i>	don't listen!	لا تسمع! ما تسمع!
<i>laa truuḥ! maa truuḥ!</i>	don't go!	لا تروح! ما تروح!
<i>laa tshuuf! maa tshuuf!</i>	don't look!	لا ت Shawf! ما ت Shawf!
<i>laa tnaam! maa tnaam!</i>	don't go to sleep!	لا تنام! ما تنام!
<i>laa ténsa! maa ténsa!</i>	don't forget!	لا تنسى! ما تنسى!
<i>laa téhki! maa téhki!</i>	don't speak!	لا تحكي! ما تحكي!

If you want to emphasise that something should not happen again, insert the word *baqqa* بقى for example

<i>laa baqqa téhki!</i>	don't speak again!	لا بقى تحكي!
-------------------------	--------------------	--------------

The word *haaje* حاجة (enough) can be used before the unmarked present tense verb to mean, "enough...", for example

<i>haaje téhki!</i>	enough talking!	حاجة تحكي!
---------------------	-----------------	------------

The word *oşa* اعوى (mind you don't) can be used as a simple negative imperative:

<i>oşa ténsa</i>	mind you don't forget	اعوى تنسى
------------------	-----------------------	-----------

or in a double negative construction, for example

<i>oşa maa truuḥ</i>	go!	اعوى ما تروح
<i>oşa maa téktob waqifat</i>	do your homework!	اعوى ما تكتب وظيفتك

WATCH OUT! • The word *oşa* اعوى (mind you don't) can be used alone as a warning:

<i>oşa (és-sayyaara)</i>	watch out (for the car)!	اعوى (السيارة)
--------------------------	--------------------------	----------------

Expressions with the same meaning are

<i>ntébeh (ménés-sayyaara)</i>	watch out (for the car)!!	انتبه (من السيارة)!!
<i>diir baalak!</i>	watch out!	دير بالك!

Note that prepositions often change the nuance of an idiom, for example

<i>diir baalak عـاـسـيـارـة</i>	keep an eye on the car	دير بالك عـاـسـيـارـة
---------------------------------	------------------------	-----------------------

2. Look at the pictures and write a sentence using a negative imperative verb to suit the situation (note the verb provided is in the dictionary form), for example

eg *katab (o)*

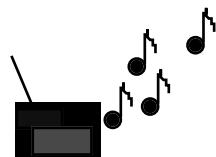
كتب (—)



لا بقى تنسى تكتب رسالة لأمك!



sémeq (a)



سمع (—)



akal (o)



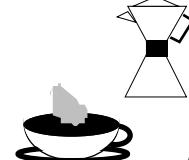
أكل (—)

a. _____

b. _____



shéreb (a)



شرب (—)



tafa (i)



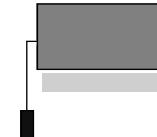
طفى (—)

c. _____

d. _____



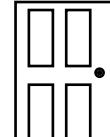
fatah (a)



فتح (—)



sakker



سکر

e. _____

f. _____



dakhkhan



دخن



haawel



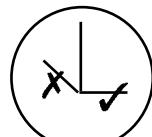
حاول

g. _____

h. _____



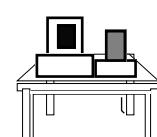
t'akhhchar



تأخر



stag mal



استعمل

i. _____

j. _____



3. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *bukra bēddna nsacfer* عَبْرَةٌ نَسَافِرُ . أ بکرا بـدـنـا نـسـافـر عـالـصـحـراءـ.

maa ténsa tjiib mægak ما تنسى تجيب معك.

B *w shu ra'yak jiib* و شو رأيك أ جيب ب

kamaan? كمان؟

A *fékra mniiha. aṣbah* فـكـرـةـ مـنـيـحـةـ أـصـبـحـ بـ

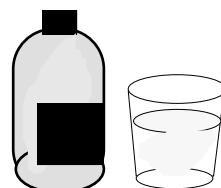
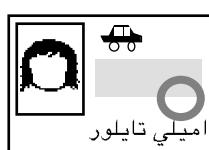
laa ténsa tjiib mægak لا تنسى تجيب معك

Now work with a teacher or classmates. Practise this conversation and then continue it until you have included all the items pictured below in your list of things to bring.



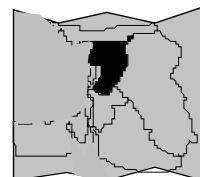
a. _____

b. _____



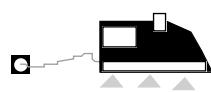
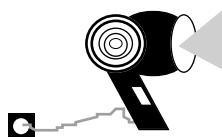
c. _____

d. _____



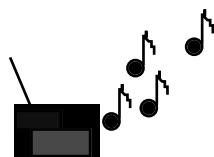
e. _____

f. _____

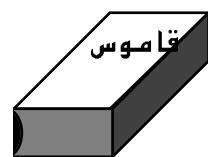


g. _____

h. _____



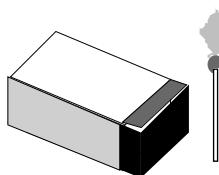
i. _____



j. _____



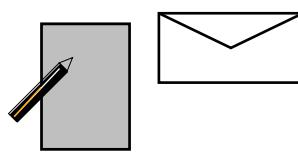
k. _____



l. _____



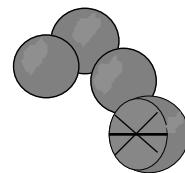
m. _____



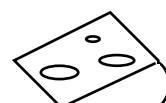
n. _____



o. _____



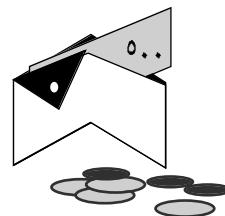
p. _____



q. _____



s. _____



t. _____

HELP AROUND THE HOUSE => There are several words for people who are paid to help around the house, including

<i>khaadme</i> , -aat	live-in maid	خادمة، -ات
<i>lafaaye</i> , -aat	day maid	لفاية، -ات
<i>saa'iq</i> , -iin	driver	سائق، -ين
<i>bawwaab</i> , -iin	doorman	بواب، -ين

WHILE => The most common way to express “while” is by using the conjunction *w* (and), for example

<i>ع am tghanni</i>	she is singing	عم تغنى
<i>w hiyye ع am tnaddef</i>	while she is cleaning	و هي عم تنظف

and

<i>ع am yghayyer él-lamba</i>	he is changing the lightbulb	عم يغير اللامبة
<i>w hiyye shaaqle</i>	while it (f) is on	و هي عم شاعلة

4. Read the first half of these sentences and find their second half in the list below, for example

eg <i>és-saa'iq ع am yabbi és-sayyaara</i>	السائق عم يعبّي السيارة
<i>w huwwe ع am ydakhkhen</i>	و هو عم يدخن

a. <i>él-khaadme ع am téstaqmel</i>	الخادمة عم تستعمل
<i>mék'nse és-séjjaad</i>	مكنسة السجاد

b. <i>él-lafaaye ع am tdakhkhen</i>	اللافاية عم تدخن
-------------------------------------	------------------

c. <i>él-ع aamel ع am ysalleh él-kahraba'</i>	العامل عم يصلح الكهرباء
---	-------------------------

d. <i>él-wlaad ع am yéhku</i>	الاولاد عم يحكوا
-------------------------------	------------------

e. <i>ét-taaleb ع am byédros</i>	الطالب عم بيدرس
----------------------------------	-----------------

f. <i>él-bént ع am tnashshef shaera b-él-seeshwaar</i>	البنت عم تنشف شعرها بالسيشور
--	------------------------------

w huwwe ع am yétfarraj ع a-t-telefizyon و هو عم يتفرج على التلفزيون

w huwwe ع am ydakhkhen و هو عم يدخن

w hiyye shaaqle él-mukayyif و هي شاعلة المكيف

w hiyye shaaqle و هي شاعلة

w hiyye waqfe b-él-baanyoo و هي واقفة بالبابنيو

w hiyye ع am tékwi و هي عم تكوي

w hénne ع am yaaklu و هن عم يأكلوا

5. Rewrite all the sentences in the previous exercise using a negative imperative, for example

eg *laa tdakhikhen*

w énte عَامِلْكَ بَيْنَ الْمَسَافَرَاتِ!

لا تدخّن و

انت عمّ تعبي السيارة!

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

Now think of three instructions (based on the examples above) you would like to give to someone in your house:

g. _____

h. _____

i. _____

IMPERATIVE OF VERB “TO BE” => In Chapter 5 you used the verb *khalla* خلّى to mean “let’s...”. This finally weak Type II verb is used as the imperative form of “be”, for example

<i>khalliik</i> عاقل	be sensible (m)	خلّيك عاقل
<i>khalliiki</i> عاقلة	be sensible (f)	خلّيكي عاقلة
<i>khalliiku</i> عاقلين	be sensible (pl)	خلّيكن عاقلين

LET, MAKE, KEEP, LEAVE AND STAY => In Chapter 5 you used the verb *khalla* خلّى to mean “let’s...”. This finally weak Type II verb can also be used in the following ways:

⌚ <i>khalliina nruuh</i>	let's go	خلّينا نروح
<i>khalliini kammel</i>	let me finish	خلّيني كمل
<i>maa khallaani</i> عملا	he wouldn't let me do it	ما خلّاني اعملها
<i>khallaani</i> عملها	he made me do it	خلّاني اعمله
<i>khalliik b-shéghlak</i>	mind your own business	خلّيك بشغلك
<i>khallii baalak</i> عالك شغلك	keep your mind on your work	خلّي بالك على شغلك على عملك
<i>khalli</i> عينك	keep your eyes on the road	خلّي عينك على الطريق
<i>khalliik</i> عاليمن	keep to the right	خلّيك عاليمين
<i>khalliik</i> عالم	keep trying	خلّيك عم بتحاول
<i>khalliiha</i> هون	leave it here	خلّيها هون
<i>khalli él-baab</i> مفتوح	leave the door open	خلّي الباب مفتوح
<i>khalliik</i> هون	stay here	خلّيك هون
<i>khalliik</i> معي	(telephone) hold the line	خلّيك معي
<i>khalliik</i> منتبه	pay attention	خلّيك منتبه

and the often used expression:

<i>allah ykhalliik(i)</i>	may God keep you	الله يخليك(ي)
---------------------------	------------------	---------------

BEGIN TO..., CONTINUE..., FINISH DOING... => These verbs

<i>ballash</i> , <i>yballesh</i>	to begin	بِلَشْ، يَبِلَشْ
<i>dall</i> (a)	to keep / continue	ضَلَّ (ـ)
<i>kammel</i> , <i>ykammel</i>	to complete	كَمْلَ، يَكَمْلَ
<i>khallas</i> , <i>ykhalleş</i>	to finish	خَلَّصْ، يَخَلَّصْ

can be used as auxiliaries, for example

<i>rah ballesh édros hallaq w</i>	I'll start studying now	رح بِلَشْ ادرس هَلْقَ و
<i>dall éktob hatta</i>	and keep working until	ضَلَّ اكتب حتَّى
<i>kammel wazifti.</i>	I complete my homework.	كَمْلَ وظيفتي.
<i>bijuuzkhalleşá és-saaq a</i> ٥	I might finish it at 5	بحوز خَلَّصَها الساعَة ٥

Note that the verb *saar* صار (to become) can also be used as an auxiliary meaning “begin”:

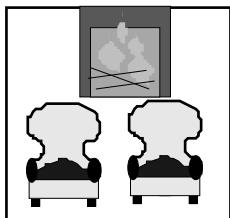
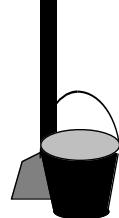
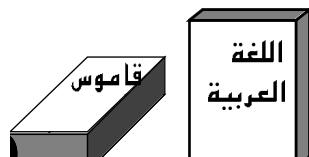
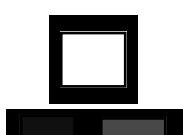
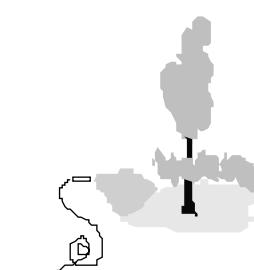
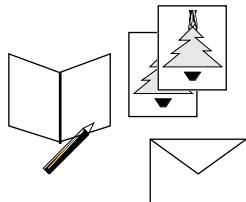
<i>saar-li</i> عَامَ بَدْرُوس	I started studying	صار لي عم بدرس
<i>mén saaq a</i>	an hour ago	من ساعَة



6. Listen to this conversation and fill in the missing words.

- A *ballashti* _____ ؟ أ
 B *la, lissa عَام* _____ ب
 A *qaddeesh lissa béddek?*   أ
 B *bass شُوَيْهَ*. ب
 A *khalliiki عَام* _____ خَلِّيْكِي عَام
shi ٥ دقاييق بس
baعَدِين tَعَالِيّ b-sérعَة بسرعة
la'énno laazem tballshi _____ لانه لازم تبلاشى

Now work with a teacher or classmate and use the above conversation to discuss the activities pictured.

- a. A  B 
- b. A  B 
- c. A  B 
- d. A *tmarran عَالَا*  تمرن على B 

DON'T WORRY! ♦ You know that *magleesh* معلیش can be used to mean "don't worry". There are some other very common expressions, including

<i>w la yhemmak</i>	don't worry about it	ولا يهمك
<i>laa téshghel baalak</i>	don't worry about it	لا تشغل بالك
<i>maa bétfreq</i>	it makes no difference to me	ما بتفرق
<i>maa fii ع andi maaneع</i>	I have no objections	ما في عندي مانع
<i>maashi él-haal</i>	fine	ماشي الحال
<i>basiita</i>	no problem (<i>if it's simple</i>)	بسیطة

FURNITURE AND OTHER HOUSEHOLD ITEMS ♦

<i>far'ish</i>	furniture	فرش
<i>mafrooshaat</i>	furnishings	مفروشات
<i>takhéet, tkhuut</i>	bed	تخت، تخوت
<i>lambaadeer, -aat</i>	bedside lamp	لبلاديير، -ات
<i>komoodiina, -aat</i>	bedside table	كمودينة، -ات
<i>mraaye, maraaya</i>	mirror	مراية، مرايا
<i>twaleet, -aat</i>	dressing table	تواليت، -ات
<i>shufooniye, -haat</i>	chest of drawers	شوفونية، -ات
<i>biiroo, -aat</i>	chest of drawers	بيرو، -ات
<i>khzaane, khazaayen</i>	wardrobe, cupboard	خزانة، خزائن
<i>zaawiyye, zawaaya</i>	coat rack (for bedroom)	زاوية، زوايا
<i>boor shaabo</i>	hat stand	بورت شابو
<i>tarabeeza, -yaat</i>	small coffee table	طربيزة، -ات
<i>kanabaaya, -aat</i>	(long) sofa	كنبالية، -ات
<i>sofaaye, -aat</i>	armchair	صوفاوية، -ات
<i>maktabe, -aat</i>	bookcase	مكتبة، -ات
<i>raff, rfuuf</i>	shelf	رف، رفوف
<i>viitriina, -aat</i>	sideboard, crockery display	فيتريينا، -ات
<i>traayya, -aat</i>	chandelier	ثريا، -ات
<i>barrad, -daat</i>	refrigerator	براد، -ات
<i>férén, éfraan</i>	oven	فرن، افران
<i>ghaaaz</i>	hot plates	غاز
<i>jallaaye, -aat</i>	dishwasher	جلدية، -ات
<i>mék'nse és-séjjaad</i>	vacuum cleaner	مكنسة السجاد
<i>ghassaaile, -aat</i>	washing machine	غسالة، -ات
<i>nashshuafe, -aat</i>	clothes dryer	نشّافة، -ات
<i>abajoor, -aat</i>	shutters	ابجور، -ات
<i>balloor</i>	glass (of a window)	بلور

If an apartment is to be rented furnished, it will be advertised as being

<i>mafruush</i>	furnished	مفروش
-----------------	-----------	-------



7. Listen to the conversation, fill in the missing words and circle the imperatives.

- A *ṣabāḥi él-kheer madaam.* أ صباح الخير مدام.
- B *ṣabāḥi én-nūr. miin ḥadritak?* ب صباح النور. مين حضرتك؟
- A *ana mén _____.* أ أنا من _____.
- éjiit ḥatta rattab él-far̄sh* اجيت حتى رتب الفرش
- māḡek b-él-beet.* معك بالبيت.
- B *mniīh. tfaddal.* ب منيغ. تفضل.
- khalliina nballesh mén _____* خلينا نبلش من _____.
- A *ween hétt ét-tckh̄t madaam?* أ وين خط التخت مدام؟
- B *héttaqéddaam _____ w _____ khod ha-t̄-tarabeeza la-jambo* ب خطه قدام _____ و _____ خذ هالطربزة لحنبه.
- A *hoon mnīh?* أ هون منيغ؟
- B *la, heek ktiir qariib mén éj-jaale. baꝝ ع eda shwaye.* ب لا، هيـك كثـير قـرـيب مـن الـجـالـلة. بـعـدـها شـوـيـة.
- A *w él-kanabaaye?* أ و الـكنـبـاـيـة؟
- B *héttaqéddaam _____ . khalli él-kanabaaye been* ب خطـهـقـدـامـ _____ . خـلـيـ الـكـنـبـاـيـةـ بـيـنـ
- élt̄-khzaane w éz-zaawiyye...* الـخـزـانـةـ وـالـزاـوـيـةـ ...
- heekṣaar far̄sh _____ . kaamel...taꝝaal,* هيـكـصـارـ فـرـشـ _____ . كـامـلـ...ـتـعـالـ،
- mballesh b-_____ ... hat̄t éš-ṣoofaaye hoon janb* مـبـلـشـ بـ _____ ... حـطـ الـصـوـفـاـيـةـ هـونـ جـنـبـ
- él-kanabaaye b-éš-sédr.* الـكـنـبـاـيـةـ بـالـصـدـرـ wall opposite the door
- w ḥm̄el él-mraaye* وـإـحـمـلـ الـمـرـأـيـةـ
- bass _____ ténkésér _____ ع aleeha.* بـسـ _____ تـنـكـسـرـ _____ عـلـيـهـاـ
- hiyye ktiir ghaalye ع aleey. precious to me* هيـكـثـيرـ غـالـيـةـ عـلـيـهـ
- A *laa tkhaifi madaam _____ . néḥna mēt̄ ḥawwediin.* أ لا تخافي مدام. نـحنـ مـتـعـوـدـيـنـ
- to be used to
- B *heek tamāam yéslamu iideek.* ب هيـكـ تـمـامـ يـسـلـمـواـ اـيـديـكـ
- A *w iideeki madaam.* أ وـاـيـديـكـيـ مـدـامـ

WHATEVER => The particle *ma* ما is added after a question word to change the meaning from "what" to "whatever". Be careful not to confuse this particle with the particle of negation.

<i>ween ma</i>	wherever	وين ما
<i>shu ma</i>	whatever	شو ما
<i>kiif ma</i>	however	كيف ما
<i>min ma</i>	whoever	مين ما
<i>eemta ma</i>	whenever	ايمتى ما
<i>mé'l ma</i>	as..	مثل ما



8. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *sabaah él-kheer madaam*. أ صباح الخير مدام.

B *sabaah én-nuur*. ب صباح النور.

A *ana él-lafaaye lé-jdiide*. أ أنا اللفافية الجديدة.

baqtetni émm muhammad بعثتني أم محمد.

baqat (a) to send بعث (—)

B *ahleen. tfaddali*. ب اهلين. تفضل.

A *mén _____ bétridi nballesh madaam?* أ من —— بتريدي نبلش مدام؟

B *mén _____ béddek*. ب من —— بدق.

A *tayyeb. haballesh mén oođet él-qade*. أ طيب، حبلش من اوضة القعدة.

_____ béddek naddef ha-l-balloor? —— بدق نظف هالبلور؟

B *_____ béddek*. ب —— بدق.

A *bétridi hatt kaluur b-él-hammaam?* أ بتريدي حطّ كلور بالحمام؟

B *hatt _____ béddek*. ب حطّ —— بدق.

él-méhemm ykuun ndiif. المهم يكون نظيف.

ana raayha hallaq w أنا رايحة هلق و

énti ruuhi waqt ma tkhallesi انتي روحي —— تخلصي.

_____ mumken tiji marra taanye? —— ممكن تيجي مرة ثانية؟

A *_____ béthébbi madaam*. أ —— بتحببي مدام.

B *baqd bukra lakaan és-saaq a téṣwa*. ب بعد بكرة لكان الساعة تسعة.

A *ala eeni madaam maq salaame*. أ على عيني مدام. مع السلامه.

9. Write a dialogue between two people discussing what needs to be done around the house.